

Как подготовить современный урок

Урок - главная составная часть учебного процесса. Учебная деятельность учителя и учащегося в значительной мере сосредотачивается на уроке. Вот почему качество подготовки учащихся по той или иной учебной дисциплине во многом определяется уровнем проведения урока, его содержательной и методической наполненностью, его атмосферой. Для того чтобы этот уровень был достаточно высоким, надо, чтобы учитель в ходе подготовки урока постарался сделать его своеобразным произведением со своим замыслом, завязкой и развязкой подобно любому произведению искусства. Как же построить такой урок? Как сделать так, чтобы урок не только вооружал учащихся знаниями и умениями, значимость которых невозможно оспорить, но чтобы все, что происходит на уроке, вызывало у детей искренний интерес, подлинную увлеченность, формировало их творческое сознание? Рекомендации, приведенные ниже, могут помочь учителю в подготовке такого урока. Изложим их в той последовательности, в которой готовится урок. Итак:

1.Первое, с чего надо начать подготовку к уроку:

§ четко определить и сформулировать для себя его тему;

§ определить место темы в учебном курсе;

§ определить ведущие понятия, на которые опирается данный урок, иначе говоря, посмотреть на урок ретроспективно;

§ и, наоборот, обозначить для себя ту часть учебного материала, которая будет использована в дальнейшем, иначе говоря, посмотреть на урок через призму

перспективы своей деятельности.

2. Определить и четко сформулировать для себя и отдельно для учащихся целевую установку урока - зачем он вообще нужен?

В связи с этим надо обозначить обучающие, развивающие и воспитывающие функции урока.

3. Спланировать учебный материал

Для этого надо:

Подобрать литературу по теме. При этом, если речь идет о новом, надо отобрать из доступного материала только тот, который служит решению поставленных задач наиболее простым способом.

Подобрать учебные задания, целью которых является:

- узнавание нового материала;
- воспроизведение;
- применение знаний в новой ситуации;
- применение знаний в незнакомой ситуации;

- творческий подход к знаниям.

Упорядочить учебные задания в соответствии с принципом "от простого к сложному". Составить три набора заданий:

- ∅ задания, подводящие ученика к воспроизведению материала;
- ∅ задания, способствующие осмыслению материала учеником;
- ∅ задания, способствующие закреплению материала учеником.

4. Продумать "изюминку" урока.

Каждый урок должен содержать что-то, что вызовет удивление, изумление, восторг учеников - одним словом, то, что они будут помнить, когда все забудут. Это может быть интересный факт, неожиданное открытие, красивый опыт, нестандартный подход к уже известному.

5. Сгруппировать отобранный учебный материал.

Для этого подумать, в какой последовательности будет организована работа с отобранным материалом, как будет осуществлена смена видов деятельности учащихся.

Главное при группировке материала - умение найти такую форму организации урока, которая вызовет повышенную активность учащихся, а не пассивное восприятие нового.

6. Спланировать контроль за деятельностью учащихся на уроке, для чего подумать:

- что контролировать;
- как контролировать;
- как использовать результаты контроля.

При этом не забывать, что чем чаще контролируется работа всех, тем легче увидеть типичные ошибки и затруднения, а так же показать подлинный интерес учителя к их работе.

7. Подготовить оборудование для урока. Составить список необходимых учебно-наглядных пособий, приборов и т. д. Продумать вид классной доски, чтобы весь новый материал остался на доске в виде опорного конспекта.

8. Продумать задания на дом: его содержательную часть, а также рекомендации для его выполнения.

9. Подготовленный таким образом урок должен лечь в конспект. Что надо помнить, готовя конспект урока? Конспект должен содержать три основные части:

§ формальную;

§ содержательную;

§ аналитическую.

Как подготовить современный урок

Автор: Administrator

Формальная часть выглядит так:

урок □ _____

Тема: _____

Цель: _____

Задачи:

обучающие: _____

развивающие: _____

воспитывающие: _____

Оборудование: _____

Последовательность отдельных этапов урока.

Содержательная часть состоит из двух частей:

1. тексты всех заданий, новый учебный материал, решение задач, рекомендации по выполнению домашнего задания.

2. таблица, в которой зафиксировано, что, на каком этапе урок делают учитель и ученики.

Аналитическая часть заполняется после урока.

При анализе учесть:

- 1) Достигнуты ли на уроке цели урока.
- 2) Причины успеха или неудачи.
- 3) Что нового дал учащимся данный урок.
- 4) Насколько оптимально был выстроен урок.
- 5) Какова степень активности учащихся на уроке.
- 6) Каким был темп урока.
- 7) Насколько актуальным был учебный материал урока.
- 8) Была ли организована опора на предыдущие знания.

Как подготовить современный урок

Автор: Administrator

9) Каков был контроль за деятельностью учащихся.

10) Как задавалось домашнее задание. Была ли его проверка.

11) Психологическая атмосфера на уроке.

12) Каково настроение учеников и учителя на уроке.

Способствуют успеху урока:

∅ хорошее знание материала;

∅ бодрое самочувствие;

∅ продуманный план урока;

∅ чувство физической раскованности, свободы на уроке;

∅ правильный выбор методов обучения;

∅ разнообразие методов обучения;

∅ занимательность изложения;

- Ø ярко выраженное эмоциональное отношение учителя к излагаемому материалу;
- Ø богатство интонаций, выразительная мимика, образная жестикуляция учителя.

Затрудняют проведение урока:

- Ø неуверенность в своих знаниях;
- Ø безразличное отношение;
- Ø рыхлая композиция урока;
- Ø скованность движений;
- Ø неумение учащихся работать предложенными методами обучения;
- Ø однообразие методов обучения;
- Ø бесстрастный рассказ учителя;
- Ø монотонность и сухость при изложении нового материала.

Урок — это искусство, его и надо возводить на уровень искусства. Бывают уроки более интересные, чем любой спектакль в любом театре, - напряженные, красивые, драматически выстроенные. В педагогике не принято говорить о драматургии урока, а жаль: в хорошем уроке есть завязка, кульминация, развязка, движение сложных линий, текст и подтекст.

С. Соловейчик

Типы уроков

1. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.

Вид учебных занятий: лекция, экскурсия, исследовательская лабораторная работа, учебный и трудовой практикум.

Цель — изучение и первичное осознание нового учебного материала, осмысление связей и отношений в объектах изучения.

- Организационная часть. Тема, цели урока, мотивация учебной деятельности.
- Актуализация опорных знаний.
- Введение нового материала (восприятие, осмысление, запоминание), проверка понимания материала.
- Первичное закрепление знаний и формирование умений (проверка первичного запоминания по опорному конспекту, плану, схеме; тренинги: узнавание явления, объяснение, применение знаний по образцу, алгоритму, в стандартной ситуации).
- Информация о домашнем задании (одинаковое для всех). Повторение материала к традиционному комбинированному уроку.
- Подведение итогов урока и рефлексия.

II. Урок закрепления знаний .

Вид учебных занятий: практикум, экскурсия, лабораторная работа, собеседование, консультация.

Цель — вторичное осмысление уже известных знаний, выработка умений и навыков по их применению.

Логика процесса закрепления знаний:

- Актуализация опорных знаний и их коррекция.
- Определение границ (возможностей) применения этих знаний: что с их помощью можно определить, где применить?
- Пробное применение знаний
- Упражнения по образцу и в сходных условиях с целью выработки умений безошибочного применения знаний.
- Упражнения с переносом знаний в новые условия.

III. Урок комплексного применения ЗУН учащихся.

Вид учебных занятий: практикум, лабораторная работа, семинар.

Цель — усвоение умений самостоятельно в комплексе применять знания, умения и навыки, осуществлять их перенос в новые условия.

Логика — процесса комплексного применения ЗУН:

- Актуализация ЗУН, необходимых для творческого применения знаний.
- Обобщение и систематизация знаний и способов деятельности.
- Усвоение образца комплексного применения ЗУН.

- Применение обобщенных ЗУН в новых условиях.
- Контроль и самоконтроль знаний, умений и навыков.

IV. Урок обобщения и систематизации знаний.

Вид учебных занятий: семинар, конференция, круглый стол.

Цель — усвоение знаний в системе. Обобщение единичных знаний в систему.

- Подготовка учащихся: сообщение заранее темы (проблемы), вопросов, литературы.
- Вооружение учащихся во время обобщающей деятельности на уроке необходимым материалом: таблицами, справочниками, наглядными пособиями, обобщающими схемами, фрагментами фильмов. Самое главное в методике обобщения — включение части в целое.
- Обобщение единичных знаний в систему (самими учащимися)
- Подведение итогов. Обобщение единичных знаний учителем.

V. Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся.

Вид учебных занятий: контрольная работа, зачет, коллоквиум, общественный смотр знаний.

Цель — определение уровня овладения знаниями. Коррекция знаний, умений, навыков. В процессе учебно-познавательной деятельности учащихся лежит деятельность, направленная на выполнение постепенно усложняющихся заданий за счет комплексного охвата знаний, применения их на разных уровнях.

- Уровень осознанно воспринятого и зафиксированного в памяти знания. Это значит: понял, запомнил, воспроизвел.
- Уровень готовности применять знания по образцу и в сходных условиях. Это значит: понял, запомнил, воспроизвел, применил по образцу и в измененных условиях,

где нужно узнать образец.

- Уровень готовности к творческому применению знаний. Это значит: овладел знаниями на 2 уровне и научился переносить в новые условия.

IV. Комбинированный урок

1. Организационный этап
2. Этап проверки домашнего задания
3. Этап всесторонней проверки знаний
4. Этап подготовки учащихся к активному сознательному усвоению нового материала
5. Этап усвоения новых знаний
6. Этап закрепления знаний
7. Этап информации учащихся о домашнем задании и инструктаж по его выполнению

Самоанализ урока

- Каково место данного урока в теме, разделе, курсе? Его связь с предшествующими уроками?
- Какие особенности класса были учтены при планировании урока?
- Какие задачи планировалось решать на уроке? Чем обосновывался такой выбор задачи?

- Чем обосновывался выбор структуры и типа урока?
- Чем обосновывался выбор содержания, форм и методов обучения (по элементам урока)?
 - Какие условия (учебно-материальные, гигиенические, морально-психологические, эстетические и временные) были созданы на уроке?
 - Были ли отклонения от плана урока? Почему? Какие именно? К чему они привели?
 - Как можно оценивать результаты урока? Решены ли его задачи? Не будет ли перегрузки учащихся?
 - Какие выводы на будущее можно сделать из результата урока?

Типы уроков в зависимости от формы их проведения

1. Уроки в форме соревнований и игр: конкурс, турнир, эстафета, дуэль, КВН, деловая игра, ролевая игра, кроссворд, викторина и т.п.

2. Уроки, основанные на формах, жанрах и методах работы, известных в общественной практике: исследование, изобретательство, анализ первоисточников, комментариев, мозговая атака, интервью, репортаж, рецензия и т.п.

3. Уроки, основанные на нетрадиционной организации учебного материала: урок мудрости, откровение, урок-блок, урок - "дублер начинает действовать" и т.п.

4. Уроки, напоминающие публичные формы общения: пресс-конференция, брифинг, аукцион, бенефис, регламентированная дискуссия, панорама, телемост, репортаж,

диалог, "живая газета", устный журнал и т.п.

5. Уроки, основанные на имитации деятельности учреждений и организаций: следствие, патентное бюро, ученый совет и т.п.

6. Уроки, основанные на имитации деятельности при проведении общественно-культурных мероприятий: заочная экскурсия, экскурсия в прошлое, путешествие, прогулка и т.п.

7. Уроки, опирающиеся на фантазию: урок - сказка, урок-сюрприз и т.п.

8. Использование на уроке традиционных форм внеклассной работы: "следствие ведут знатоки", спектакль, "брейн-ринг", диспут и т.п.

9. Интегрированные уроки.

10. Трансформация традиционных способов организации урока: лекция-парадокс, парный опрос, экспресс-опрос, урок – защита оценки, урок-консультация, урок-практикум, урок-семинар и т.п.